IE 5 FR.
LAND 30 cts

14 OCTOBER 1950 Nr 1
1ste JAAR — 20 BLADZ.
★

# Mickey magazine

**SPEL EN LEUTE · VERHALEN · ROMANS**

*Walt Disney's loopbaan in woord en beeld • De geheimen van de Eiffeltoren • De 7 Dwergen en de Zeeschuimer • Mickey en het eiland van de dood • Dingo en Aagje • Donald roept de vogels • Pluto voelt mee...*

**MEER DAN 175 TEKENINGEN**

Het compleet verhaal van de week :

***DONALD, DE WONDERKEREL!***

*Het blad voor kleine en grote kinderen*

## VRAAG en ANTWOORD

*Vrienden te land, op zee en in de lucht, onder deze titel wil ik graag iedere week de brieven en briefkaarten beantwoorden die me uit alle hoeken van het land zullen bereiken.*

*Zeker, dit jeugdblad biedt jullie een fraaie tuil van rubriekjes allerhande, maar ik zeg het ronduit : ik interesseer me het meest voor deze brievenbus. Waarom ?... Wel, langs dit hoekje om, kunnen wij met elkaar nader kennis maken, een prettige kennismaking, bedoel ik.*

*Ik verkeer nu al in feeststemming en zie héél verlangend naar jullie brieven uit. Van zodra dit eerste nummer doorgelezen is, grijpen jullie naar de pen — allemaal, hoor! — en vertel je mij hoe MICKEY bij je in de smaak is gevallen. Zéér, hoop ik.*

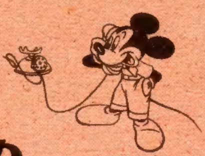
*Dit nieuwe jeugdblad is niet in de eerste plaats « mijn » blad, doch dit van de jeugd zelf, van jullie allemaal, Piet, Kees en Jan en de hele jongens- en meisjesfamilie, voor wie MICKEY een soort hemelhuisje moet worden !*

*Onmiddellijk aan het werk dus ! Schrijven !... Iedereen zegt zijn mening naar zijn eigen smaak, ronduit ! En wat hij van het jeugdblad nog meer verlangt... Goed begrepen ?... Vooruit dan !*

MICKEY.

P. S. — Mijn voorlopig adres : MICKEY, 47, Hopstraat, Brussel. (Voor Belgische en Nederlandse lezers).

## Mickey roept op...



*Hallo, hallo, beste maats!*

*Hier ben ik nu!... En of ik blij ben dat die grote reis, die sedert maanden op het program stond, eindelijk achter de rug is! Ik had zo'n haast om bij jullie te zijn! De tocht over de Atlantische Oceaan — een plasje! — is meegevallen. Geen zeezieken. Alleman gaaf en gezond : Donald, Pluto, Dingo, Kaduin, Carioca, de Biggetjes, de Dwergen en... ikzelf! De boot die ons naar Europa bracht geleek wel aan Noach's ark...*

*Genoeg daarover! Ik wilde jullie spreken over... nu ja, over « mijn » blad, dat eigenlijk het blad van jullie allemaal is. Hoe moet ik beginnen?... Eerst een woordje over Donald. Die is nogal kittelorig. 't Zou een scène geven moest ik hem aan het staartje vermelden. Hijzelf en zijn drie neefjes zorgen voor vrolijke avonturen, hoor!*

*Dingo?... Synoniem van mesjogge, hé?... Meer vertel ik er niet over. Dan is er nog Kaduin, het lustige konijntje, en die... ei! ei! die zal jullie ook wat doen lachen! Wat de Biggetjes betreft, die komen later aan de beurt. Eerst krijgen wij een prachtvertoning met de zeven dwergen en Carioca — bijgenaamd « Geelbek ». Aan hun avonturen heb ikzelf zo vaak gesnoept!*

*Laat ik jullie nu nog mijn hond Pluto voorstellen. Jammer genoeg is hij nog steeds niet wijzer geworden. Honden zijn trouwe dieren, blijven dus ook trouw aan hun ondeugden, hé?*

*Naast de avonturen van mijn maats en... de mijne, is er nog wat meer te vinden in « ons » blad. Iedere week beantwoord ik jullie brieven (dat herhaal is zo maar) en breng nieuws over de Club. Verder zorgt de redactie voor vertellingen, romans, wetenswaardigheden, ontspanningslectuur, een knutselhoekje, enz.*

*Mijn tijd is nu om. Tot volgende week, beste maats, en vermaak je goed met dit eerste nummer!*

*Mickey*

## DE MICKEY-CLUB

**LAAT JE GRATIS INSCHRIJVEN !**

De **Mickey-Club** staat open voor alle jongens en meisjes.

Geen inschrijvingsrecht! **Lid worden geschiedt volledig KOSTELOOS.** Hoe ?... Door vijf bonnetjes (die in het blad zullen verschijnen) te verzamelen en te zenden aan **Mickey-Magazine,** 47, Hopstraat, te Brussel. Je ontvangt dan een door Mickey ondertekende lidkaart !

★

**EEN DOORLOPENDE TOMBOLA !**

Op elke lidkaart komt een volgnummer voor. **Iedere week heeft er een trekking plaats** tussen de lidkaartnummers : 25 nummers zullen telkens een prachtige prijs toegewezen krijgen. Om de 7 dagen maken alle leden van de **Mickey-Club** dus een kans om een prijs weg te gappen. In ieder nummer verschijnt dan de lijst der winnende lidkaarten. Prettig, niet ?

★

**WIE WORDT LEIDER VAN EEN AFDELING ?**

Jongens en meisjes — ernstige, maar met een vrolijk hart ! — die er iets voor voelen om in hun stad of dorp een plaatselijke **Mickey-Club** in te richten, stellen zich **onmiddellijk** in verbinding met de redactie.

★

Vergeet niet ! De bonnetjes die op blz. 19 van ieder nummer zullen verschijnen dienen verzameld voor **gratis-inschrijving** en... **het recht tot deelneming aan de doorlopende tombola.** Slechts inzenden wanneer je er 5 bezit.

## DE VROLIJKE DIERGAARDE

DE VROLIJKE DIERGAARDE

**MICKEY MAGAZINE** Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis — Verantw. opsteller : Frans PRETÉ, 47, Hopstraat, Brussel.

In België gedrukt door N.V. D.V.N.F., 47, Hopstr., Brussel. - Verantw. Dir. : Em. Van Heerswynghels, Kamerdellelaan, 98, Ukkel.

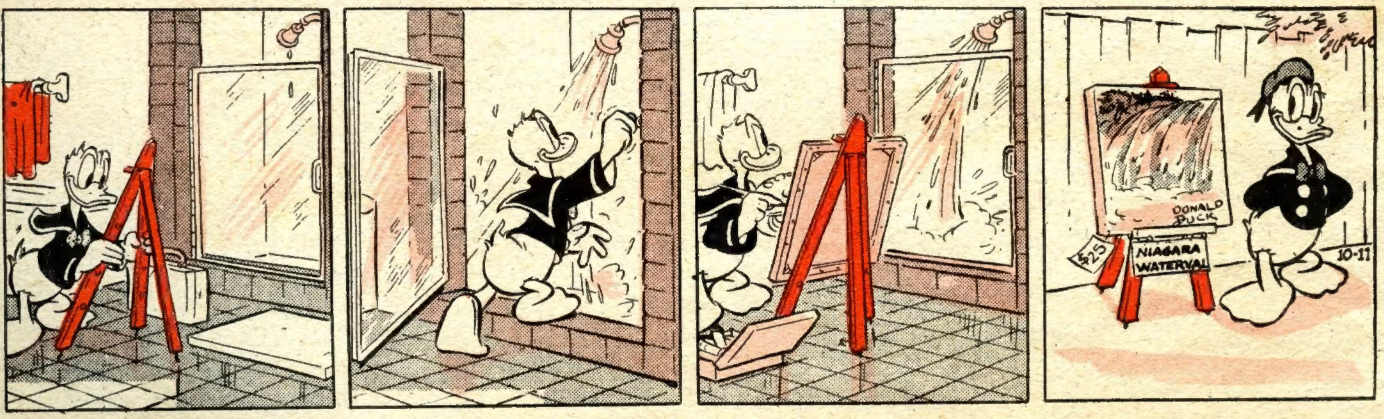
**ABONNEMENTSPRIJS :**

| | | 3 m. | 6 m. | 1 jaar |
|---|---|---|---|---|
| **België** | **.....fr.** | **60.—** | **115.—** | **225.—** |
| **B. Kongo** | **fr.** | **85.—** | **165.—** | **300.—** |
| **Nederland** | **fl.** | **5.50** | **10.50** | **19.50** |

**Postcheck : Uitgaven Pont-Levis, Nr 7539.34**

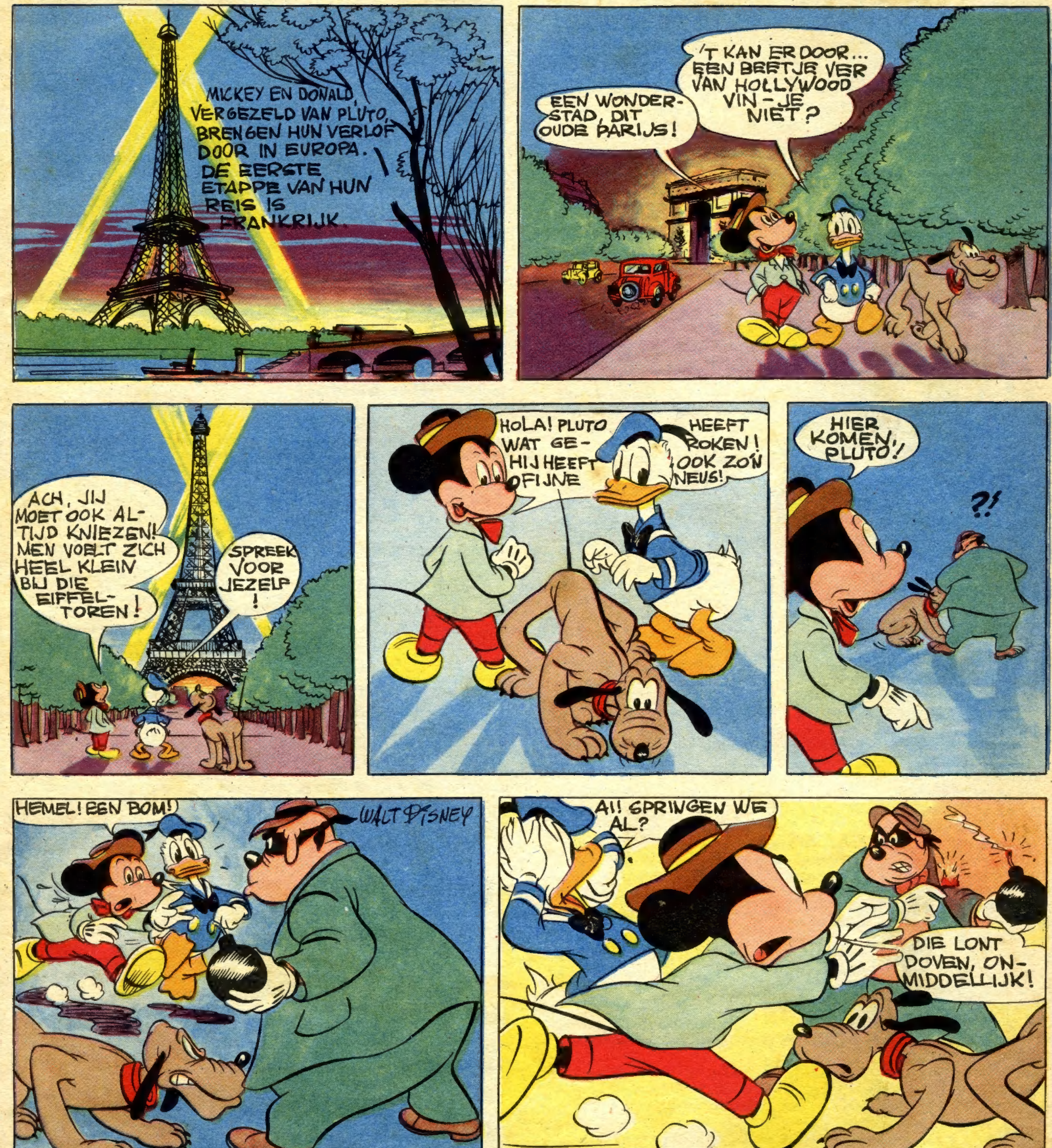
★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

## Donald, als kunstschilder



# De Geheimen van de EIFFELTOREN

Mickey, Donald en Pluto hebben met een vliegtuig van een Franse luchtvaartcompagnie de vlucht Amerika-Europa afgelegd. In het hartje van Parijs gaan zij een zonderling avontuur beleven, dat hier verteld wordt.



*Mickey's verteluurtjes*

# De Legende van Hans en Jeremias

Verteller : LODE RAKELS

LANG, lang geleden, leefde er in een kleine stad een arme en goede man. Goed was hij omdat hij zijn medemensen had leren liefhebben, en arm omdat hij zo door en door goed was en er niet aan dacht rijkdommen op te stapelen voor zichzelf. Hij leefde als een kluizenaar in een planken hutje met rieten dak. Heel de dag en ook wel eens 's nachts, draaide hij lemen potten, eenvoudige schotels of ruwe kruiken. Zohaast hij echter een sommetje geld opzij had kunnen leggen, sloot hij zijn winkel en trok zich terug in de stilte van zijn werkplaats. Daar beeldhouwde hij wondermooie dingetjes, die het hart verheugden van de mensen uit de omgeving. Geld wilde hij er niet voor aannemen; hij vroeg er niets anders voor in ruil dan een beetje vriendschap. Die man heette Hans.

In hetzelfde stadje leefde er ook een schatrijke man, die echter maar één zorg kende : rijker en nog rijker worden. Alle middelen waren hem goed, als hij zijn doel maar bereikte. Die man heette Jeremias.

Op een avond, tegen het einde van het jaar, toen de rivieren bevroren lagen en het buiten verschikkelijk koud was, zat Jeremias bij een groot haardvuur, waarin hij de houtblokken langzaam zag verteren. Hij dacht aan al zijn rijkdommen, aan al zijn bezittingen. Zo was hij stilaan ingedommeld, toen hij plotseling naast de schoorsteen een oude man zag staan, die hem doordringend aankeek.

— Wie ben je en wat doe je hier in mijn huis? vroeg hem Jeremias.

— Mijn naam zou je niets zeggen, antwoordde de bezoeker. Als ik je vertelde hoe ik hier binnengeraakt ben, zou je mij niet geloven. Ik begrijp echter dat het doel van mijn bezoek je verontrust. Ik ben hier gekomen omdat je ongelukkig bent.

— Ik ongelukkig! riep Jeremias uit. Maar ik heb alles wat mijn hart lust : koetsen, kastelen, knechten, goud bij hopen !

— Inderdaad, dat heb je, en toch ontbreekt je iets.

— Ik zou wel willen weten wat, dan ga ik het gauw kopen.

— Het is iets dat niet te koop is. Wat je ontbreekt, is een levensdoel.

— Een levensdoel ! En geld vergaren, schatrijk zijn, gevreesd of bemind worden omwille van mijn fortuin, is dat misschien geen levensdoel ?

— Jawel, voor jou, voor je persoontje, voor je belachelijke ijdelheid is dat een doel. Toch beweer ik dat je ongelukkig bent, niettegenstaande je koetsen en je kastelen. Hier in dit flesje heb ik je een zeer speciaal elixir meegebracht, waarmee je de ziel van een ander mens kunt afkopen, in ruil voor de jouwe. Daarvoor moet je alleen maar die andere de hand drukken, beiden van het flesje drinken en zeggen : « Ik wil dat onze zielen in elkaar overgaan ». Wanneer je genoeg hebt van je ziel, kan je haar aan iemand anders overmaken...

— Ik dank je zeer. Maar ik heb de mijne en ik heb er mee genoeg.

De oude man was verdwenen. Een geelachtig flesje, dat op de hoge schoorsteenmantel stond, was het enige bewijs dat dit alles geen droom geweest was.

Woedend stond Jeremias op, greep het flesje en wilde het in het vuur werpen. Daarop bedacht hij zich en zette het verstrooid op zijn plaats terug.

Vervolgens zocht hij, nog steeds dromerig, zijn bed op.

De volgende dag namen zijn zaken en zijn geld hem zozeer in beslag, dat hij niet meer aan de oude man en aan het elixir dacht. Zo ging het ook de volgende dagen en weken.

Eén jaar verliep, een lang jaar vol teleurstellingen en tegenslagen voor Jeremias. Alles ontviel hem, behalve een weinig geld, zijn huis en één enkele huisknecht om hem die te dienen.

Op een avond toen hij in zijn woning op en neer liep en over de laatste jobstijdingen piekerde, bleef hij plotseling vóór de schoorsteen staan. Het geheimzinnig bezoek schoot hem opnieuw te binnen, en vervolgens ook wat de oude man hem gezegd had. Hij nam het flesje, stak het geld dat hem nog overbleef op zak en verdween in de nacht.

« Wat kan ik nog verliezen ? » zei hij bij zichzelf. « Mijn ziel ?... Wat doet het er toe, zij is toch geheel afgestompt ! Des te beter als ik ze verlies, ik kan er toch geen geld meer mee verdienen ! »

Hij drentelde door de koude en de donkere straten, zich geheel op het toeval en op de duivel verlatend. Het toeval, meer dan de duivel waarschijnlijk, bracht hem tot aan de hut van Hans. Door het open venster zag hij de man geheel in zijn werk verdiept zitten. Dat is juist wat ik nodig heb, dacht hij : een eenvoudige ziel om alles van meet af aan te kunnen herbeginnen... en opnieuw fortuin te maken.

Hij trad binnen en ging naast Hans zitten. Lange tijd spraken zij met elkaar. Eindelijk liet Hans zich overtuigen, daar hij een argeloze ziel was en slechts aan één ding dacht : dat hij zich voortaan zonder geldzorgen aan de beeldhouwkunst zou kunnen wijden. Zij verwisselden van ziel en gingen laat in de nacht tevreden van elkaar weg.

Toen zij 's morgens wakker werden, stonden zij fel verbaasd over de verandering. Hans keek met medelijden en verbittering naar zijn schamele woning. Jeremias telde zijn laatste rijkdom en dacht hoeveel goed hij er in zijn omgeving mee zou kunnen verrichten.

De maanden verstreken... Maanden van afgunst, van ongestilde afgunst voor Hans; maanden van goedheid en vrijgevigheid voor Jeremias; en juist omdat hij zo goed en eerlijk geworden was, schonk men hem vertrouwen en bloeiden zijn zaken.

Op een triestige en koude Novemberdag overviel Jeremias een vreemde ziekte, die hem op zijn bed kluisterde. Zijn toestand verergerde spoedig. Het nieuws liep het stadje rond en kwam weldra ter ore van Hans. 's Avonds klopte hij aan de deur van de villa. Jeremias lag te bed : nog slechts de schaduw van zichzelf.

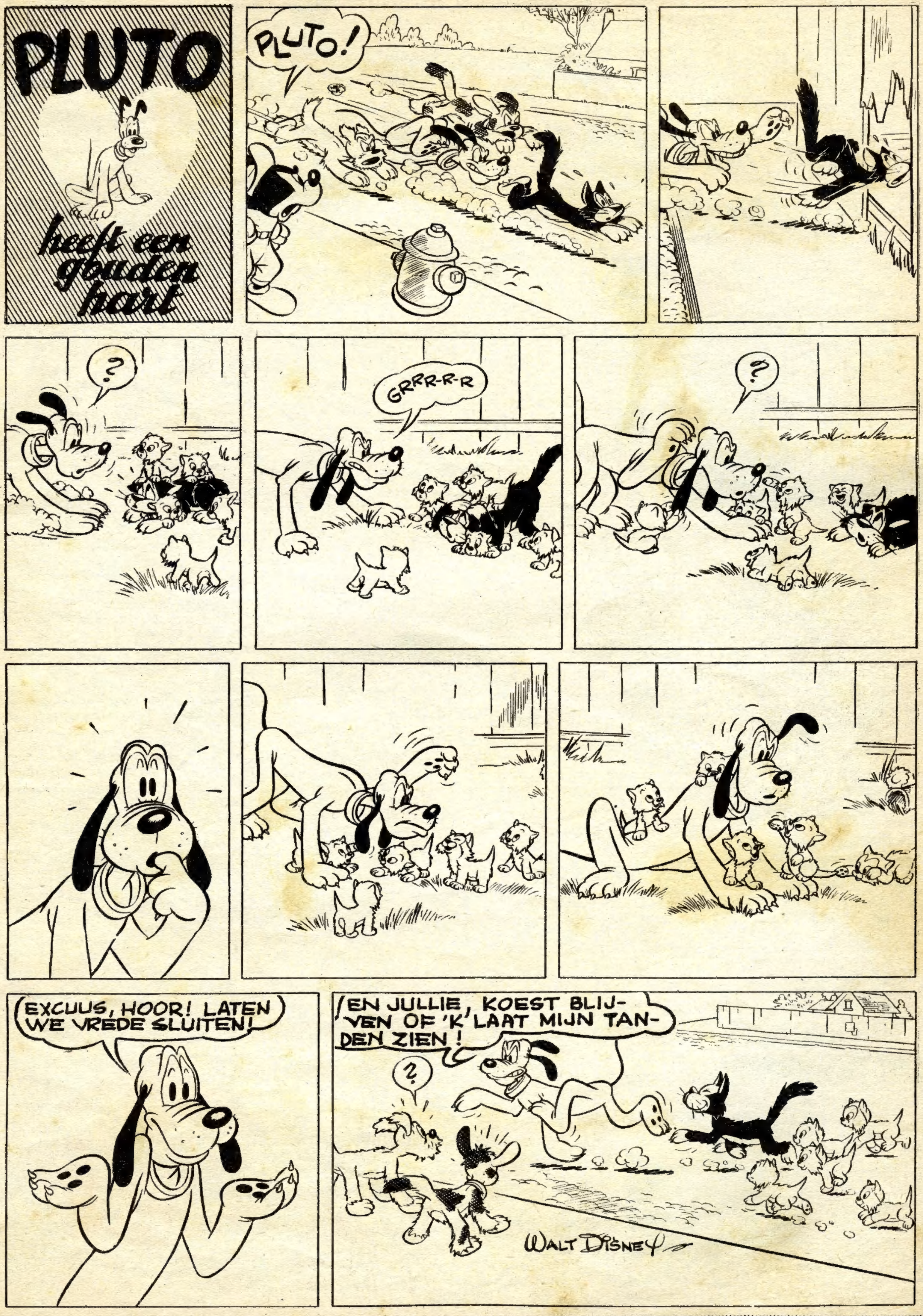
— Wel, vroeg hij, hoe stelt het mijn ziel ?

— Op sommige dagen slecht, op andere dagen redelijk, antwoordde Hans. Onder ons gezegd, je ziel zag er niet al te schitterend uit.

— Ja, dat weet ik helaas zeer goed. Ik moet bekennen dat de jouwe mij uitstekend bevalt. Het spijt me erg dat ik van haar moet scheiden. Ik kan elk ogenblik sterven. Heb je wel eens bedacht hoe verwonderd die brave Sint Pieter zou staan, als hij jouw ziel in plaats van de mijne zag aankomen ? Het zou een kostelijke grap zijn ! Maar ik weet beter : ik geef je je ziel terug en laat je ook mijn fortuin na, dat ik immers aan haar te danken heb.

Samen dronken zij het elixir en de zielen keerden naar hun eigen lichaam terug.

Die slag was noodlottig voor Jeremias : hij stierf onmiddellijk. Natuurlijk weet men nog altijd niet hoe Sint Pieter hem aan de hemelpoort ontving. Maar wat vaststaat is, dat Hans nog lange jaren al weldoende leefde, alom de vreugde verspreidde en de wereld begiftigde met tal van beeldhouwwerken


PLUTO
heeft een gouden hart
PLUTO!
?
GRRR-R-R
?
EXCUUS, HOOR! LATEN WE VREDE SLUITEN!
EN JULLIE, KOEST BLIJVEN OF 'K LAAT MIJN TANDEN ZIEN!
?
WALT DISNEY

KADUIN
het Lustige Konijntje
MALSE KLAVER SNOEPEN, ZO VER 'T WEGJE GAAT, 'K WIL HET EEUWIG ROEPEN: GEEN WIE 'T ZO VERGAAT!
MAAR ZAG IK NU EEN IJSJE
HEMEL!
'K GREEP HET ZO!
O! HET IS VERDWENEN!
POEF!
OEIE!... AI!...
PLONS!
JAMMER! OM HET EVEN!.. MALSE KLAVER SNOEPEN, ZO VER 'T WEGJE GAAT...
..'K WIL HET EEUWIG RO... SNUFF!
SNUFF! SNUFF!
SNUFF! SNUFFFFF!
WAT MAG HET ZIJN?
O! CHOCOLA! MMMM...
MIJN NEUS ACHTERNA NU!
WANT ALS NU CHOCOLADE DOOR MENSEN WORDT BEREID, TOCH LUSTEN OOK KONIJNTJES DIT GOEDJE OP Z'N TIJD!
LOPEN, KADUIN, HET EINDDOEL IS NABIJ!
..HMMMM! HOE LEKKER GEURT DAT GOEDJE!
TOEKOMENDE WEEK: KADUIN HEEFT GEWETENSBEZWAREN
'T VERVOLGT

EN VOLGENDE WEEK : **WIE IS AAGJE ?**

**Pittoreske silhouetten...**

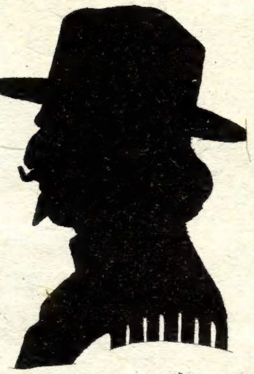
# *Buffalo Bill*

**Zijn heldendaden in de prairie en zijn ophefmakende cirkusnummers hebben William-Frederic Cody (Buffalo Bill) wereldberoemd gemaakt.**

## VROEGTIJDIG MET HET WAPEN VERTROUWD

*BILL CODY was 11 jaar oud toen hij een baantje van loopjongen kreeg bij een transportfirma in Kansas. Op zekere dag hoorde hij radeloze stemmen de toentertijd zo gevreesde woorden uitroepen : « Indianen ! Indianen ! ».*

*Eenieder greep onmiddellijk naar zijn wapens en er ontstond een moorddadig gevecht. In het heetste van de strijd, onder een regen van pijlen en kogels, dwong een kleine jongen, die later de grote Buffalo Bill zou worden, eenieders bewondering af. Als een meester-schutter stelde hij netjes een van de aanvallers buiten gevecht.*



*Later vinden wij Cody terug onder de ruiterij van de Pony-Express Compagnie, voor dewelke hij de post naar verafgelegen plaatsen bracht. Maar toen kwam de secessie-oorlog. Cody ging strijden in de rangen van het noordelijk leger, waar hij zich deed opmerken door enkele schitterende wapenfeiten.*

*Na de oorlog werd hij bizondoder. Ook dan liet Bill zich als weergaloos schutter gelden. Er wordt verteld dat hij in minder dan anderhalve maand bij de 4.000 bultossen doodde. Van een fraai jachtbord gesproken !*

*Toch keerde Bill Cody als verkenner naar het leger terug. Hij bleef in al zijn gevechten tegen de roodhuiden aan de winnende hand !...*

## EEN ONTMOETING

*OP zekere dag, in 1869, vroeg een man Bill te spreken. Toen de bezoeker zich in tegenwoordigheid van de Westheld bevond, sprak hij :*

*— Mijn naam is Buntline, ik ben romanschrijver en zou heel graag uw avonturen in boek stellen.*

*— In orde, antwoordde Cody, maar u moogt mijn naam niet verklappen !*

*— Heb ik aan gedacht ! Ik zal u Buffalo Bill noemen.*

*Die dag werd de romanfiguur « Buffalo Bill » werkelijk geboren. De meester van de grasvlakte, de rechtspreker, de vijand nummer 1 van de Roodhuiden viel erg in de smaak van het lezende publiek.*

*Terwijl de romans van Buntline een grote afname kenden bleef Buffalo Bill niet op zijn lauweren rusten. Hij zaaide de terreur onder de meest gevreesde Indianenstammen en werd herhaaldelijk door zijn oversten bij dagorder vermeld en ontving in 1872 de erepenning van het Amerikaanse Congres voor zijn heldhaftige actie tegen de Roodhuiden.*

## EEN NIEUWE LOOPBAAN

*HET volk interesseerde zich zó voor de avontuurlijke heldenfeiten van Buffalo Bill, dat Buntline op de idee kwam, aan de hand van die avonturen, een toneelstuk te schrijven. Hij verzocht Cody er om zijn vennoot te worden voor het lanceren van het stuk. Het succes was zó schitterend, dat Cody het volgende jaar zijn eigen vertoning op touw zette.*

*In 1884 organiseerde Coly een tournée dwars door Amerika. Hij was nu de attractie van de vertoning, want hij verscheen in hoogsteigen persoon op het toneel en gaf de toeschouwers staaltjes van zijn schutterskunde : opgeworpen glasbellen knalde hij van de eerste tot de laatste in snel tempo stuk !*

*Elk volbloed Amerikaan wou die vertoningen bijwonen. Gedurende dertig jaren kwamen duizenden personen, avond na avond, de held der prairie toejuichen.*

## ALS DE STER TAANT

*BILL CODY had een grote ondeugd : hij dronk soms meer dan redelijk was, met het gevolg dat hij naast de glasbellen knalde. Van die tijd af werden de vertoningen niet meer zo druk bijgewoond en in 1916 was Buffalo Bill niet meer de hoofdpersoon, maar een toneelkracht onder zovele andere.*

*De « buffeldoder » stierf in 1917 en zijn teraardebestelling was buitengewoon indrukwekkend. Hij ligt begraven op een der hoogste bergpunten van Colorado, maar zijn roem leeft immer voort.* J.-C. FRANSEN.

## De 7 van de week

AAN alle lezertjes en lezeresjes wier naamfeest deze week gevierd wordt, een vrolijke dag met bloempjes en geschenkjes en... warme gelukwensen van MICKEY !

14 October : H. CALIXTUS. Paus in 218.

15 October : H. THERESIA, De Serafijnse Maagd.

16 October : H. LEOPOLDUS, Markgraaf van Oostenrijk.

17 October : H. HEDWIGA, Stichteres van kloosters.

18 October : H. LUCAS, Evangelist en medicus.

19 October : H. LAURA, De stralende zuiverheid.

20 October : H. AURELIANUS, Bisschop van Arles.

**Oktober 1492**

## Christoffel Columbus *ondekt Amerika*

UIT Palos op 3 Augustus 1492 vertrokken, dwaalde Colombus sedert vele dagen over de onmetelijke zee. In die tijd waren de matrozen nogal bijgelovig en op 10 October, een Woensdag, weigerden zij verder te varen op die hen vijandiggezind oceaan die, zo beweerden zij, recht naar de « afgronden der hel » leidde.

Colombus' antwoord luidde : « Ik wil West-Indië aandoen en zal deze zeetocht niet opgeven ! »

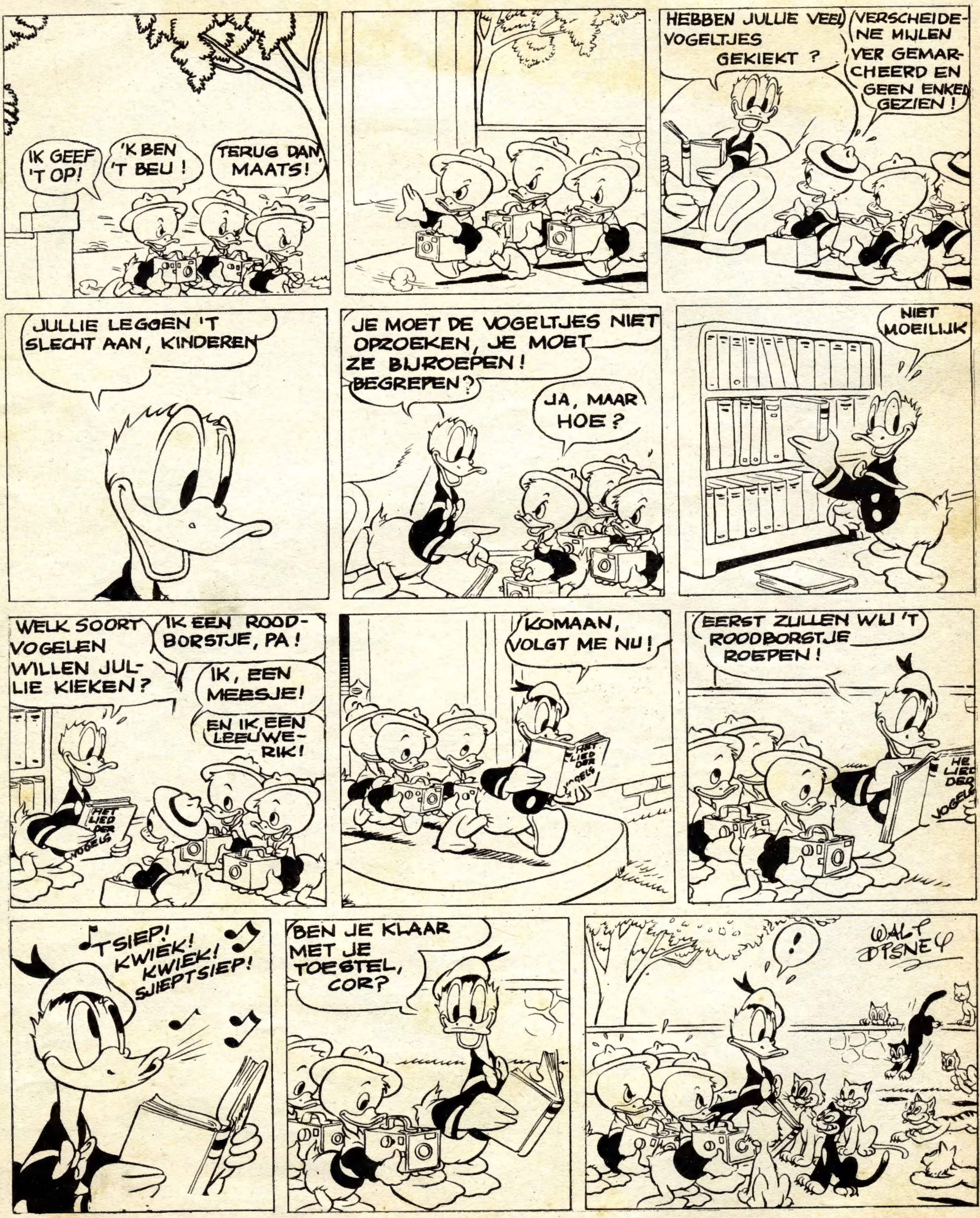
De volgende dag, 11 October, rond 10 uur 's avonds, ontdekte de koene zeevaarder in de verte een licht, dat afkomstig scheen van een toorts die op en neer werd bewogen. Enkele uren later, rond 2 uur in de morgen van 12 October 1492, was er land in zicht ! De bemanning loofde God en Colombus viel op de knieën neder en hief het « Te Deum » aan, terwijl vreugdetranen hem in de ogen welden.

Colombus heeft nooit geweten dat hij een nieuw vasteland had ontdekt, want hij bleef overtuigd dat hij aan wal gegaan was op een onbekend land van Azië. Zijn ontdekkingen waren niet minder opzienbarend, vermits hij Cuba en San Domingo in kaart kon brengen. Voor zijn eerste reis was het een meevallertje. Hij keerde op 15 Maart 1493 te Palos terug, waar hij in triomf werd gedragen.

J. WIPSIG.

## Nieuwsgierigheid gestraft

# DONALD ROEPT DE VOGELEN



De 7 Dwergen
en de Zeeschuimer
NEE MAAR! DAT LOOPT DE SPUIGATEN UIT! PRET MAKEN IN ZO'N AKELIGE NACHT! HOE KUNNEN JULLIE?
AKELIG! DOET 'T ZO VRESELIJK? ER VALT NAT, KNIESOOR, DAT IS AL!
GEEN WATER NODIG, HOOR, HIJ IS ZO AL HALF VERDRONKEN!
NU MOET IK EVEN VOORSTELLEN. HIER HEBBEN WE: KNIESOOR, SLAPER, DEESJE, NIESPIJP, VROLIJK EN SIMPEL.

De 7 Dwergen
en de Zeeschuimer
NEE MAAR! DAT LOOPT DE SPUIGATEN UIT! PRET MAKEN IN ZO'N AKELIGE NACHT! HOE KUNNEN JULLIE?
'AKELIG! DOET 'T ZO VRESELIJK? ER VALT NAT, KNIESOOR, DAT IS AL!
ER VALT NAT! IK VIND HET EEN WEER OM GEEN HOND DOOR TE JAGEN!
STAAK DIE AFGRIJSELIJKE MUZIEK, ER KRABT IEMAND AAN DE DEUR! STILTE!
EEN VERDWAALDE KAT OF...
NEE, NEE, EEN KAT IS 'T NIET, WEL EEN PAPEGAAI!
HOE ZIET DIE ER UIT! BUITEN KENNIS? WACHT, WE HELPEN!
W.D.Q.S. 227-495
GEEN WATER NODIG, HOOR, HIJ IS ZO AL HALF VERDRONKEN!
HA! HIJ TREKT WEER BIJ!
WAAR BEN IK? WAT IS ER GEBEURD?
GEEN ZORGEN, KLEINE PAPEGAAI, JE BENT HIER ONDER VRIENDEN. MIJN NAAM IS PROF.
DE MIJNE: GEELBEK!
NU MOET IK EVEN VOORSTELLEN. HIER HEBBEN WE: KNIESOOR, SLAPER, DEESJE, NIESPIJP, VROLIJK EN SIMPEL.
SIMPEL STELT DADEN BOVEN WOORDEN. DAAROM SPREEKT HIJ OOK WEINIG!
EN IN DE WANDELING NOEMT MEN ONS DE ZEVEN DWERGEN!
ZEVEN! HOERA! NET ZOVEEL ALS IK ER NODIG HEB VOOR MIJN BEMANNING!
VOLGENDE WEEK: DE VERBORGEN SCHAT
'T VERVOLGT

ER VALT NAT! IK VIND HET EEN WEER OM GEEN HOND DOOR TE JAGEN!
STAAK DIE AFGRIJSELIJKE MUZIEK, ER KRABT IEMAND AAN DE DEUR! STILTE!
EEN VERDWAALDE KAT OF...
NEE, NEE, EEN KAT IS 'T NIET, WEL EEN PAPEGAAI!
HOE ZIET DIE ER UIT! BUITEN KENNIS? WACHT, WE HELPEN!
W.D.O.S. * 227-495
HA! HIJ TREKT WEER BIJ!
WAAR BEN IK? WAT IS ER GEBEURD?
GEEN ZORGEN, KLEINE PAPEGAAI, JE BENT HIER ONDER VRIENDEN. MIJN NAAM IS PROF.
DE MIJNE: GEELBEK!
SIMPEL STELT DADEN BOVEN WOORDEN. DAAROM SPREEKT HIJ OOK WEINIG!
EN IN DE WANDELING NOEMT MEN ONS DE ZEVEN DWERGEN!
ZEVEN! HOERA! NET ZOVEEL ALS IK ER NODIG HEB VOOR MIJN BEMANNING!
VOLGENDE WEEK: DE VERBORGEN SCHAT
'T VERVOLGT

# De Berenkaap

**In weerwil van alle uitvindingen van ons atoomtijdperk zou de wereldkaart onvolledig gebleven zijn, waren er geen ontdekkingsreizigers geweest die stoutmoedigheid met dapperheid, ja zelfs met heldhaftigheid paarden bij hun veroveringen van onbekende gebieden waar, vóór hen, zich nooit een sterveling had gewaagd.**

**Onder de merkwaardigste heldentochten welke de ontoekkingsgeschiedenis van landen en zeeën ons verhaalt, nemen de poolexpedities een zeer bijzondere plaats in. Door aan zijn jonge lezers « De Berenkaap » voor te schotelen, heeft MICKEY-MAGAZINE dan ook een heldhaftige episode willen schetsen van een dezer wetenschappelijke Noordpool-expedities, die als zoveel lichtende bakens zijn op de weg die later zal gevolgd worden door Byrd, Amundsen, Scott, Nordenskjöld, Charcot en anderen.**

**« De Berenkaap » — voor de jeugd bewerkt door Karel Ruyssinck, naar een roman van A. de Lamothe — zal zonder enige twijfel bij de lezers van MICKEY-MAGAZINE zeer in de smaak vallen, want het avontuur en de wetenschap reiken hier op gelukkige wijze elkaar de hand. Een boeiende en leerrijke roman !**

## EERSTE HOOFDSTUK.

De 29 Juli 1875 verlichtte de middernachtzon een eigenaardig tafereel, dat zich afspeelde op een bank van poolijs, die de toegang afsloot tot een kleine baal, welke tot nog toe door geen menselijk oog was aanschouwd.

In een halve kring geschaard rondom een man van ongeveer vijftig jaar, wiens gelaatstrekken een ontembare moed uitdrukten, keken een groep zeelieden toe hoe een lichte ballon in caoutchouc opsteeg en in zuidelijke richting wegvloog.

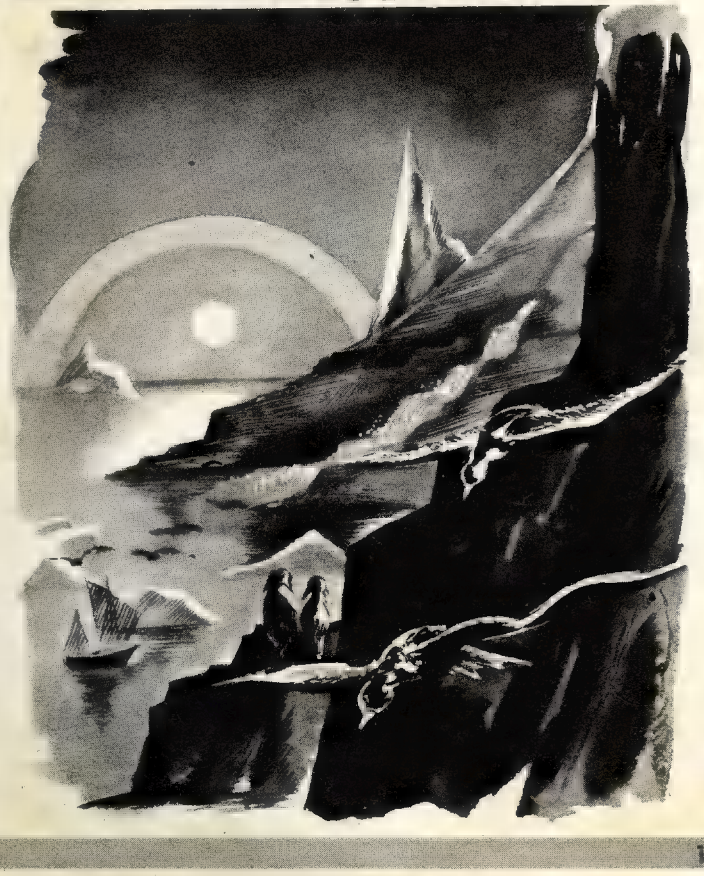
— God geleide je ! had de man gezegd toen het microscopische luchtschip werd opgelaten.

Enkele ogenblikken lang volgden aller ogen, waarvan sommige zich met tranen vulden, de kleine boodschapper in zijn vlucht; daarna blikten zij opnieuw naar de grond en vestigden zij zich op een ledige fles waarvan de stop op de sneeuw lag.

Een blond jong meisje naderde daarop de man die de voorzitter van deze onverklaarbare vergadering scheen te zijn, en overhandigde hem een papier. Alvorens het in de geheimzinnige fles te sluiten, las hij het met luide stem :

*Berenkaap, 83ste breedtegraad,*
*51ste lengtegraad, 29 Juli 1875,*
*te middernacht.*

*Wij ondergetekenden, vertrouwend op Gods goedheid, verzoeken degene die dit geschrift vindt, het te laten geworden aan de regering van onze zeer grote en zeer vereerde keizer Alexander II. Vertrokken aan de golf van Obi, de 25 Mei 1875,*



*aan boord van de « Gossoudar », zijn wij aangekomen op een nog onbekend gebied, dat voortaan Nieuw-Rusland zal heten, en dat zich uitstrekt van de 83ste breedtegraad tot minstens de 86ste graad, misschien zelfs tot de pool, die wij ongetwijfeld zouden bereikt hebben, als niet een schandelijk verraad, bedreven door twee ellendelingen, van wie de ene zijn misdrijf met zijn leven heeft geboet, ons niet terzelfder tijd beroofd had van onze ballon en van ons schip; dat door hun misdadige handen in brand werd gestoken. Wij bezitten nog een sloep en twee boten in caoutchouc, levensmiddelen, wapens, klederen, munitie en brandstof; als wij hout hadden, zouden wij misschien zelfs ons schip kunnen herstellen, maar dat hebben wij niet en alles wat wij kunnen doen is het gebied te onderzoeken dat wij zo pas hebben ontdekt, in afwachting dat ons hulp wordt gestuurd. Wij kunnen er een jaar, misschien twee, naar wachten, maar voor het geval dat wij verlaten in deze eenzaamheid zouden moeten sterven, willen wij door dit geschrift er bezit van nemen in naam van ons geliefd vaderland.*

*Tot staving hiervan hebben degenen onder ons die niet kunnen schrijven een kruisje gezet op dit papier, dat al de anderen hebben ondertekend.*

Deze zonderlinge boodschap bevatte de namen van al de overlevenden van de expeditie.

— Heeft niemand een opmerking te maken ? vroeg graaf Serge Michaelovitch aan de zeelieden.

Niemand verhief de stem.

— Verzenden ! hervatte de bevelhebber.

Professor Igarof, die het document had voorgelezen, rolde het tot een buisje op, stak het daarna in de fles, die dadelijk hermetisch gesloten werd en in zee geworpen.

— Leve de keizer ! riepen de aanwezigen nog, waarna zij het pakijs overstaken, waarvan de breedte op dit punt de 150 meter niet overtrof, zich inscheepten op de sloep die aan de overzijde lag vastgemeerd en naar het verste gedeelte van de baai terugkeerden.

Zij ontscheepten op een zandig strand, in de nabijheid van een rotsachtig stuk grond, waar de *Gossoudar* op zijn flank lag, bijna op het droge gelaten door het getij.

Al de schatten van het schip moesten nu vlug uit de romp gehaald worden, alvorens een stormachtige zee het kwam vernielen en er de overblijfselen van verspreiden.

Het grootste gedeelte van het reddingswerk was trouwens reeds geëindigd en bergen kisten, buiten het bereik der golven opgestapeld, leverden het bewijs dat de schipbreukelingen geen kostbare tijd hadden verloren.

Het kleine kanon van het Macomber-type, dat slechts één meter lang was en heel het geschut van het in brand gestoken schip uitmaakte, gaf aan dit arsenaal, waarboven een vlag wapperde, een krijgshaftig uitzicht.

Het is ongelooflijk wat een schip al niet bevat, vooral wanneer het niet slechts moet gelost, maar volkomen ledig moet worden gehaald.

Want daar kwam het in dit geval wel degelijk op aan. Een nagel, een koord, een stuk linnen, een stukje ketting, een speld zelfs betekenen niets in een gewone zeehaven, maar op de 83ste graad zijn het schatten. Daarentegen is het ook waar dat een staaf goud er minder waard is dan een klomp lood, en een diamant minder dan een ledige fles.

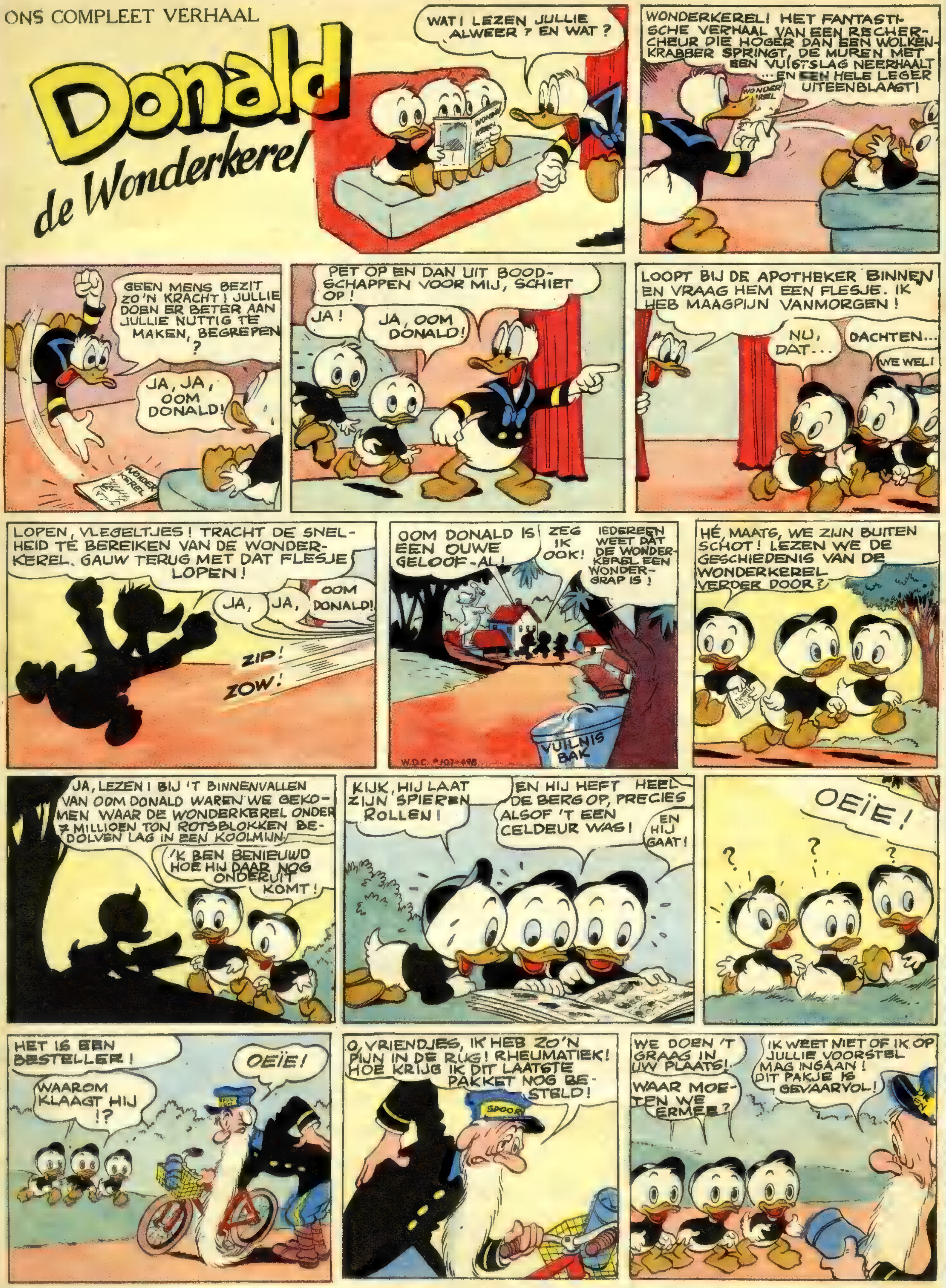
Na acht dagen arbeid bleef er niets meer over dat kon weggebracht worden zonder de *Gossoudar* zelf te slopen. Het was een moeilijke taak. Etienne Dupin, de Franse ingenieur, beraadslaagde met de graaf en de officieren.

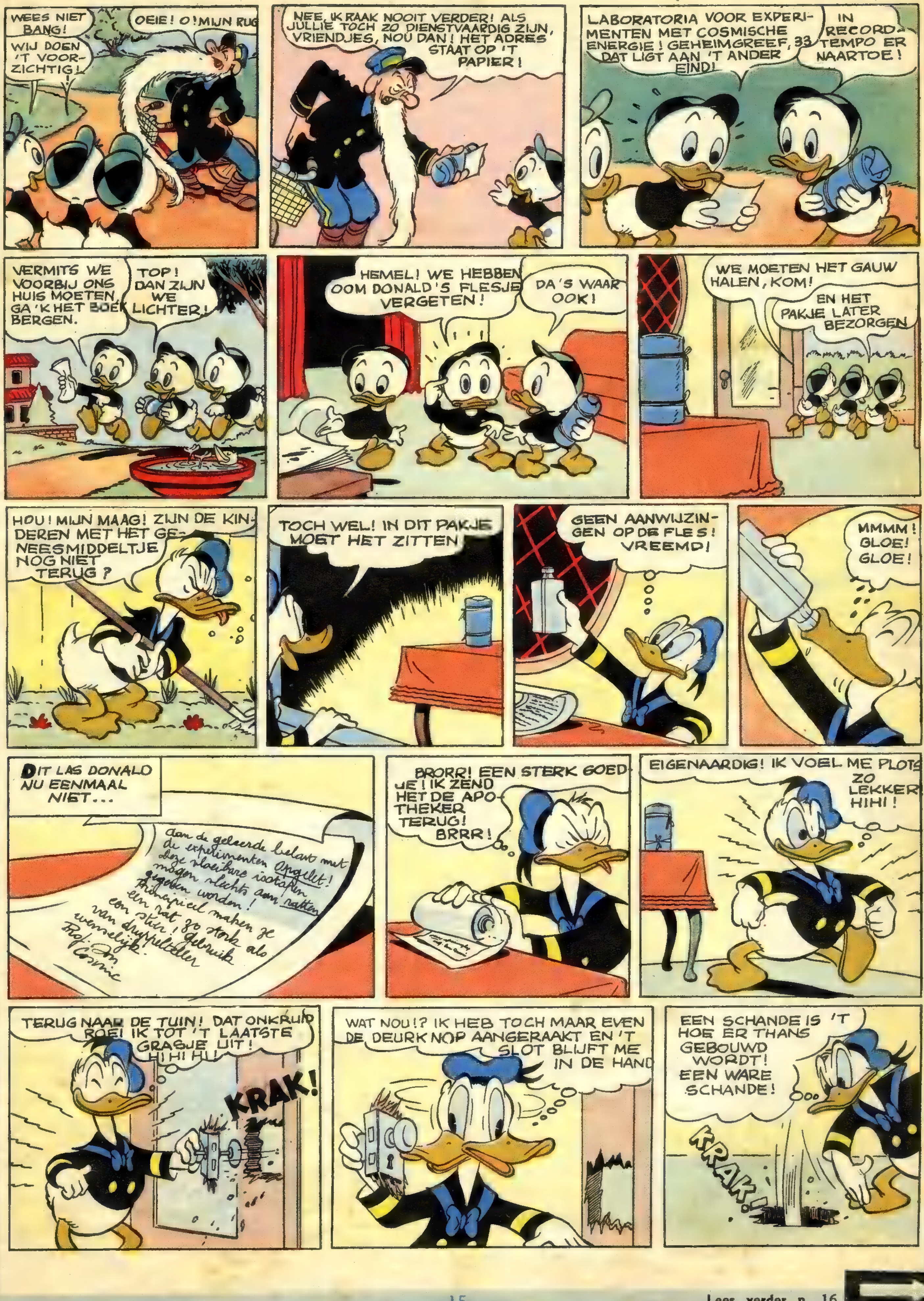
*('t vervolgt.)*

LEES in het volgend nummer : ***Gewichtige Beraadslaging !***

de verbazende loopbaan van WALT DISNEY
WALT DISNEY'S WONDERBARE VERBEELDING EN ZIJN KLEMVASTE TALENT HEBBEN MICKEY MOUSE EN TAL VAN ANDERE VROLIJKE FIGUREN ALS MINNIE, DONALD DUCK, PLUTO EN DINGO WERELDBEROEMD GEMAAKT.
WALT'S DAGEN OP HET COLLEGE TE CHICAGO WAREN STEEDS ZEER DRUK. HIJ SPEELDE TONEEL, BEZORGDE TEKENPLATEN VOOR HET SCHOOLBLAD EN MAAKTE ZICH VERTROUWD MET DE FILMCAMERA. 'S AVONDS DAN, STUDEERDE HIJ FILMTECHNIEK ... TOEN, IN 1916 ...
EEN BAANTJE GEVONDEN, WALT?
JUIST IETS NAAR MIJN WENS. IK WORD PICCOLO... EEN REIZENDE PICCOLO!
KRANTEN! BONBONS! CHOCOLA!
DIT VENTEN SMEERDE DE POT NIET. WALT LAPTE ALLES ERDOOR...
1917... SPIJT DE VRAAG NAAR ARBEIDSKRACHTEN VINDT WALT GEEN BETREKKING.
IK BEN TE JONG, ZEGGEN ZE... WELLICHT ZIE IK ER MET DEZE OPMAAK OUDER UIT.
GEGRIMEERD ALS EEN TONEELSPELER BEKOMT DE 16-JARIGE WALT EEN BAANTJE ALS TELEGRAMBESTELLER.
HET TELEGRAM-BESTELLEN BLEEF NIET LANG NAAR ZIJN ZIN. ENKELE MAANDEN LATER NAM HIJ DEEL AAN DE OORLOG ALS GELEIDER VAN EEN AMBULANCEWAGEN. OP EEN DAG INSPECTEERT GENERAAL PERSHING HET FRONT...
VAN WIE IS DIE PRACHTIGE CAMOUFLAGE?
VAN WALT DISNEY, MIJN GENERAAL!
NA DE OORLOG...
IK ZOU HEEL GRAAG AAN TONEEL DOEN, ZIE JE, MAAR ALS TEKENAAR ZAL IK MAKKELIJKER WERK VINDEN.
HIJ KWAM ALS LEERJONGEN IN EEN RECLAMEBUREAU TERECHT, TE KANSAS CITY.
SCHETS JE NOG STEEDS FARMERS EN KOEIEN, JA?
WEL... JA... NA KERSTMIS KRIJG IK INTERESSANTER TEKENWERK... EN DAN...
DIT JAAR, 1919, RICHTTE WALT ZIJN EERSTE STUDIO OP.
LATER BEKWAM HIJ EEN ANDERE BETREKKING. OP EEN AVOND MET EEN VRIEND IN EEN GARAGE...
DIT BOEK DANKEN WIJ ONZE ERNSTIGE VORDERINGEN IN DE TEKENFILM, IS HET NIET?
JA, WIJ GAAN DE GOEDE WEG! WIJ VERKOPEN NU EEN FILM PER WEEK.
WIE WE DAAR HEBBEN! REIK MIJ GAUW DE PAPIERMAND OVER!
(WORDT VERVOLGD)

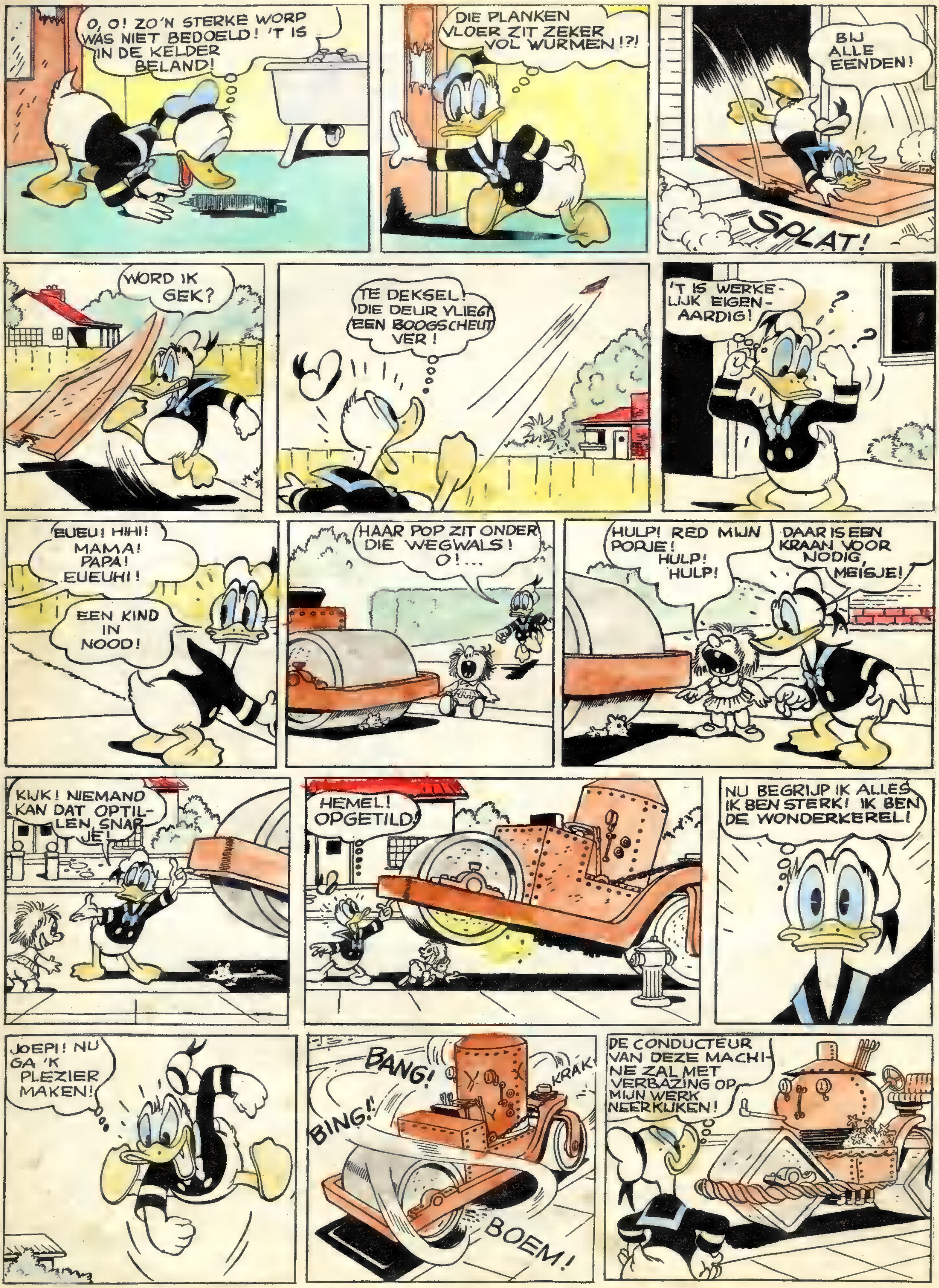
ONS COMPLEET VERHAAL

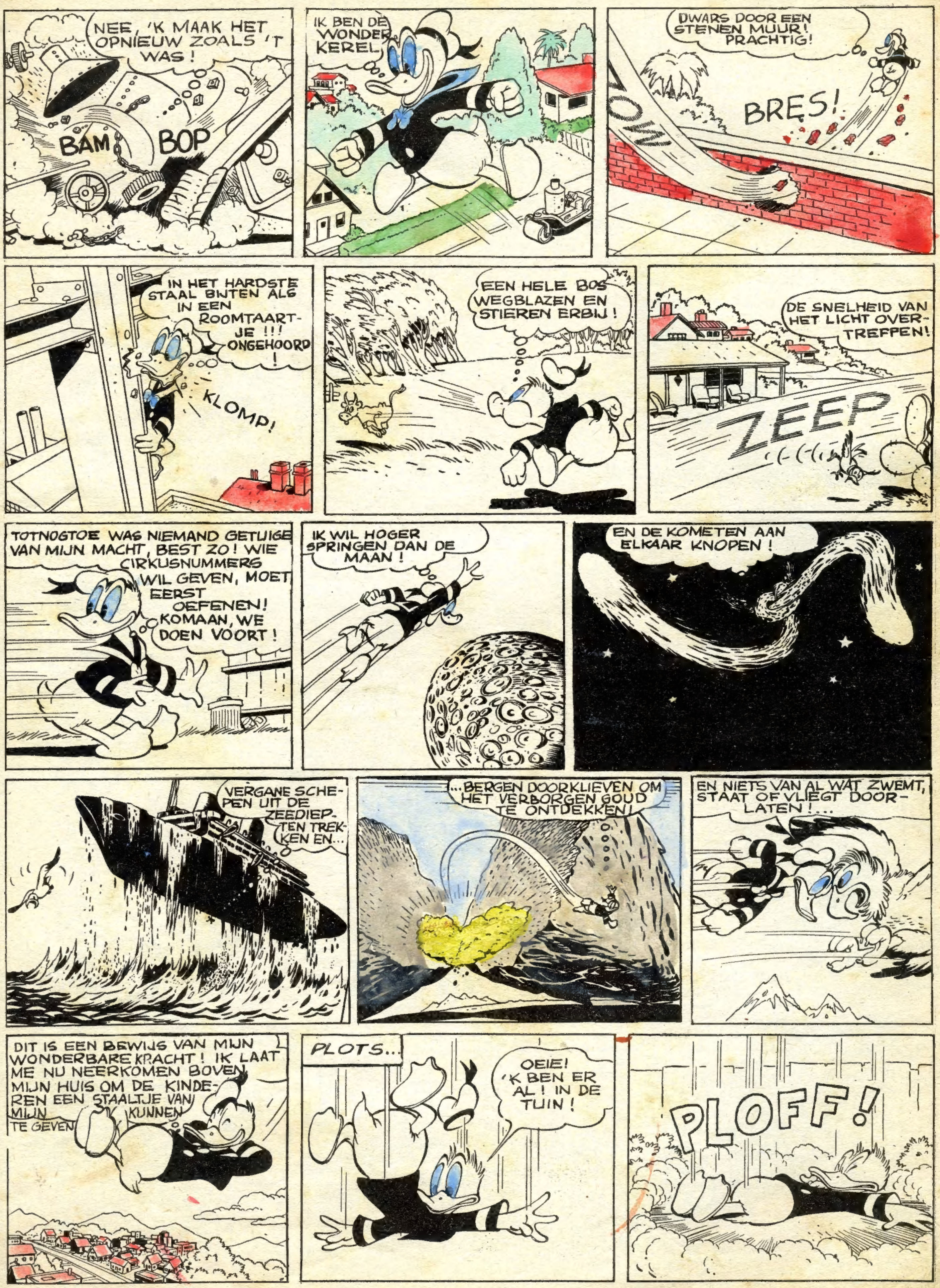






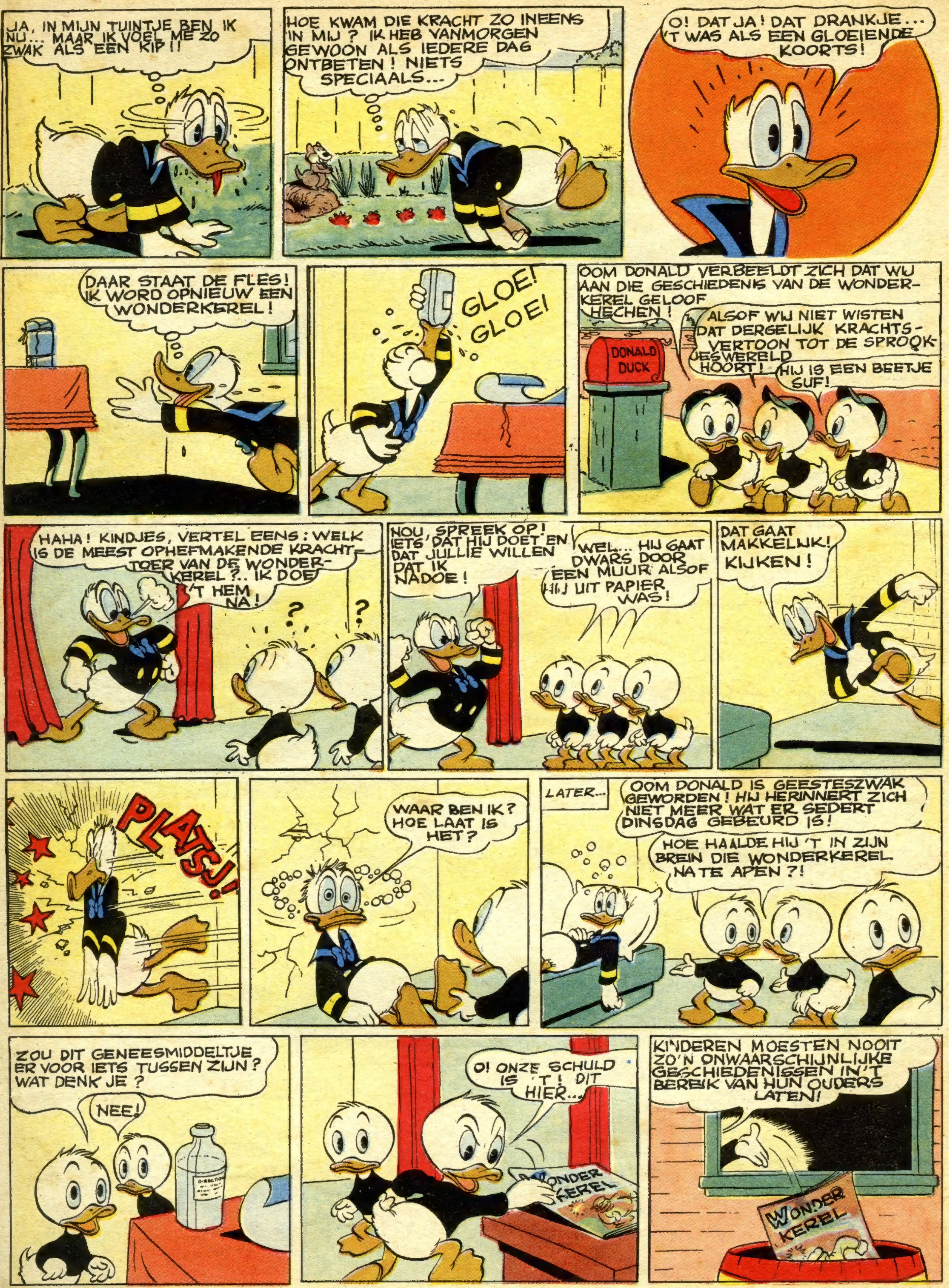

Lees verder p. 16


O, O! ZO'N STERKE WORP WAS NIET BEDOELD! 'T IS IN DE KELDER BELAND!
DIE PLANKEN VLOER ZIT ZEKER VOL WURMEN!?!
BIJ ALLE EENDEN!
SPLAT!
WORD IK GEK?
TE DEKSEL! DIE DEUR VLIEGT EEN BOOGSCHEUT VER!
'T IS WERKELIJK EIGENAARDIG!
EUEU! HIHI! MAMA! PAPA! EUEUHI!
EEN KIND IN NOOD!
HAAR POP ZIT ONDER DIE WEGWALS! O!...
HULP! RED MIJN POPJE! HULP! HULP!
DAAR IS EEN KRAAN VOOR NODIG, MEISJE!
KIJK! NIEMAND KAN DAT OPTILLEN, SNAP JE!
HEMEL! OPGETILD!
NU BEGRIJP IK ALLES IK BEN STERK! IK BEN DE WONDERKEREL!
JOEPI! NU GA 'K PLEZIER MAKEN!
BANG!
KRAK!
BING!
BOEM!
DE CONDUCTEUR VAN DEZE MACHINE ZAL MET VERBAZING OP MIJN WERK NEERKIJKEN!





Lees verder p. 18




**EN VOLGENDE WEEK:**

**DONALD EN DE GEMASKERDE DIEF**

*einde*

## Kun je nog rekenen?

Jan en Piet vertrekken uit Brussel naar Rotterdam en leggen samen de afstand af in 5 uur 32 min. 46 sec. In hoeveel tijd kan Jan of Piet de afstand ALLEEN afleggen?

## Het tovervierkant

Een vierkant waarin de cijfers 1 t/m 9. Wijzig de orde der cijfers zo, dat de som der groepen van drie cijfers in alle richtingen (horizontaal, verticaal en diagonaal) precies 15 is. Probeer het. Er zijn verschillende manieren.

| | | |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 |

## Weet je het zeker?

1. Hoe noemt men de inwoners van Ceylon?
2. Napoleon Bonaparte, de Franse keizer, stierf op een eiland dat toebehoort aan de Engelsen. Hoe heet dit eiland?
3. Van waar hebben wij de naam « AMERIKA »?
4. De Philippijnen zijn een eilandengroep. In welk werelddeel liggen ze?
5. Kun je met zekerheid zeggen waar Parijs ligt? In welk land en welk werelddeel?

## RAAD JE MEE, JA?

1. Een meisjesnaam. Met een W vooraan een rivier in Rusland.
2. Wagens rollen er genoeg. Welke echter rijden niet?
3. Een jongensnaam. Omgekeerd gelezen blijft het een jongensnaam.
4. Het is iets dat geen lichaam heeft en toch kan men het bij zon- en maneschijn zien?
5. Een vlijtig diertje. Zonder staart is het een verkorte meisjesnaam. Neem nog een letter weg en het wordt een muzieknoot.
6. Een wandelaar, indien heel moe,
Loopt zielsgelukkig op me toe!
De zeeman, echter, die mij ziet,
Slaat 't roer om als een bange Piet!

**Dit nummer werd met de toestemming van Walt Disney door de Belgische Studio's verwezenlijkt. — Copyright W.D.P. — Alle rechten voorbehouden.**

## Aandacht! Aandacht!

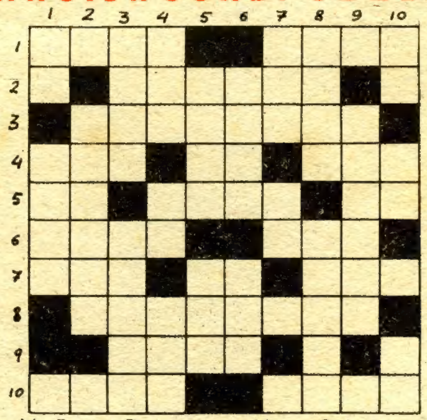
**De oplossingen van deze zigzags vin je onderaan, 3e kolom, behalve dan de oplossing van de kruiswoordpuzzle. Deze verschijnt in Nr 2.**

## EEN REKENKUNSTJE

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Vraag vader een getal van 4 cijfers op een velleteje papier te schrijven, bv. ......... | 34018 |
| 2. | Zelfde vraag aan moeder, bv. | 79583 |
| 3. | Trek getal 2) van getal 99999, blijft .......................... | 20416 |
| 4. | Broer of zus mag nu ook een getal schrijven, bv. ............ | 11835 |
| 5. | Trek dit getal weer van 99999 af, zo ......................... | 88164 |
| 6. | Oom of tante ................. | 56492 |
| 7. | Dit laatste getal aftrekken van 99999 en weer de rest schrijven | 43507 |
| | Totaal......... | 334015 |

Dit totaal schrijf jij onmiddellijk, zonder samen te tellen, onder de getallenreeks, want... Vergelijk het eerste getal met het totaal! Zie je klaar?... 3 voor het getal plaatsen en 3 aftrekken van het laatste cijfer. Is het laatste cijfer kleiner dan 3, dan verandert natuurlijk ook het voorlaatste. Oefen eens en dan... je vrienden verbazen! Om het even welke getallen worden geschreven, jij weet de uitkomst steeds dadelijk aan het eerste.

## KRUISWOORDPUZZLE



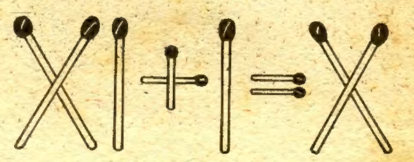
N. B. — De gestipte IJ = 2 letters.

**Horizontaal :** 1. Deel van een geweer. - Dik stuk hout. — 2. Kluchtig. — 3. Bekennen. — 4. Voertuig. - Oude lengtemaat. - Hansworst. — 5. Voorzetsel. - Landmaten. - Sledesoort. — 6. Adellijk. - Sneeuwschoen. — 7. Rood (Engels). - Een der ouders. - Lyrisch gedicht. — 8. Mistige, onduidelijke. — 9. Wapen. — 10. Delen van de dag. - Stoot, klap.

**Verticaal :** 1. Muzieknoot. - Spleet. — 2. Bindmiddelen. — 3. Verfstof, kleur. - Nobele, edelmoedige. — 4. Hand (gemeenz.). - Reeds. - Voorzetsel. — 5. Insect. - Schrijfmiddel. — 6. Loze. - Voegwoord (comparatief). — 7. Om in te slapen. - Vul in : NS. — 8. Stad in Duitsland. - Revolvermunitie. — 9. Verl. t. enk. van « naaien ». — 10. Kade (afkorting). - Dubbele medeklinker. - Landbouwwerktuig.

## LUCIFERSPROBLEEM

Grietje heeft bij middel van lucifertjes deze gelijkheid gelegd (Romeinse cijfers). Moeder kijkt toe en zegt : « Nee, Grietje, door is wat verkeerds aan! » Maar Henk



Grieje's broertje, die aan de overzijde van de tafel staat, zegt : « Toch niet, mama, het is juist! »

Wie van moeder of Henk heef gelijk?

## KETTINGSPELLETJE

Pa, ma, Sefa, Henk — het hele gezin! — zitten rond de tafel onder de lampekap. Volzalig onspanningsuurtje!...

Het kettingspelletje zit zo in eikaar. Een der spelers moet een persoonsnaam kiezen, ofwel een dier- of plantnaam. Er wordt eerst overeengekomen of men in één, ofwel in de drie rijken mag woorden putten. We veronderstellen dat de eerste speler het dierenrijk kiest en van wal steekt met DAS. Jullie weten allemaal wat voor een dier het is. Dus pa vertrekt met DAS. Nu moet ma de volgende schakel van de ketting leggen, eveneens met een diernaam, maar... die diernaam moet beginnen met de eindletter van het eerste dier (S van das). Ma zegt dus bv. SERPENT (slang). Nu komt Sefa aan de beurt. Ja, Sefa vindt een diernaam die begint met T (van serpent) : TIJGER. Tenslotte legt Henk de vierde kettingschakel met RAT (eindletter R van tijger wordt beginletter van rat). Enz., enz. Ieder speler krijgt zijn beurt... Maar wie meer dan 10 sec. moet nadenken, loopt een slecht punt op. Na drie slechte punten, moet hij het spel verlaten. En er wordt verder gespeeld met 3 spelers, dan met twee, tot een van deze twee ook voor de derde maal faalt.

## OPLOSSINGEN

1. **Rekenen :** Dezelfde tijd natuurlijk!
2. **Tover vierkant :** Bv. : 294 - 753 - 618.
3. **Weet je het zeker?**
Singalezen. — Ste Helena. — Voornaam van Italiaans ontdekkingsreiziger AMERICO VESPUCI. — De enen beweren OCEANIË, de andere zeggen AZIË. — Parijs is ook een stadje op de Vaalrivier (Transvaal, Afrika).
4. **Raden :** Olga. — Die stilstaan. — Otto. — Schaduw. — Mier (Mie - mi). — Bank (zitbank - zandbank).
5. **Henk** ziet de gelijkheid goed liggen X = IX (omgekeerd).

E... GEDRUKT bij de N.V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », 47, Hopstraat, Brussel.
...heerder - Bestuurder : M. Em. Van Heerswynghels, Kamerdellelaan, 98, Ukkel - Brussel.